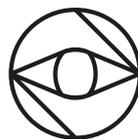


NOUS VOUS DÉVOILONS TOUS LES SECRETS POUR
LA RÉALISATION DE VOS NOUVELLES PRESTATIONS



REHAUSSEMENT DE CILS

Module Formes en Silicone



AUTOUR DU REGARD®
EYES AND SKIN BEAUTY

Bonjour !

Notre équipe de professionnelles est ravies de pouvoir vous accueillir et de vous partager tout son savoir lors de ce module Formes en silicone.

Nous sommes fières de notre excellent service client et sommes enthousiastes de pouvoir rendre votre expérience d'apprentissage inoubliable, vous laissant confiante lors de la pratique de ces prestations et en tant qu'esthéticienne.

Certaines situations professionnelles peuvent vous obliger à vous poser des questions, à chercher des conseils ou simplement un soutien général. Chez Autour du Regard, nous sommes vouées à vous accompagner dans chacune des étapes de la vie entrepreneurial.

En optant pour ce module, vous avez fait le choix de vous hisser parmi les meilleures techniciennes Lash Artist du moment. Vous allez recueillir toutes les connaissances indispensables pour vous démarquer de vos consœurs et offrir des prestations haut de gamme à vos clientes.

N'hésitez pas à nous envoyer un courriel à **formations@autour-du-regard.com**. Nos formatrices seront plus qu'heureuses de répondre à toutes vos questions ou d'entendre à quel point vous vous débrouillez bien !

N'oubliez pas que vous n'êtes pas seule, alors apprenons ensemble et ensemble, soyons les meilleures !



Les formes en silicone

NUAGE



Forme universelle ultra souple, caractérisée par un bombé au milieu et deux côtés plats.

STRIÉES



Forme souple, caractérisée par ces lignes en relief facilitant le collage des cils naturels.

FORME L



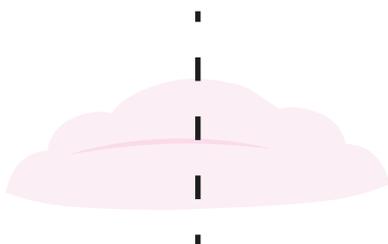
Forme ultra souple au design nouvelle génération, elles permettent un résultat hybride : rond et plat.

Les symétries

Chaque forme en silicone a un bombé bien spécifique qui évolue selon les tailles. Quant à la languette, elle ne détermine en rien le résultat, elle est là uniquement pour la prise en main.

Formes Symétriques

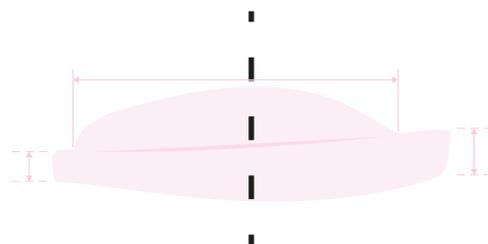
Le bombé est au milieu de la forme est chaque extrémité est plus plate.



Formes en silicone
Nuage

Formes Asymétriques

Le coin interne est plus petit pour progressivement s'épaissir.



Formes en silicone
Striées et Forme L

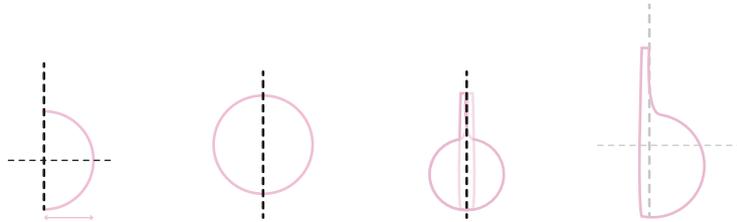
La symétrie des formes impacte aussi le résultat final. Ne pas prendre en compte la symétrie engendre des cils trop marqués ou pas assez courbés.

Les différences entre les formes

FORMES RONDES

Correspond à la moitié d'un cercle.

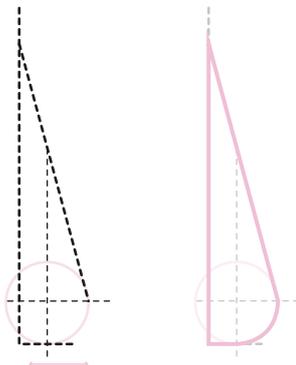
Nuage tailles M2 et L.



FORMES PLATES GOUTTES

Il en existe deux types :

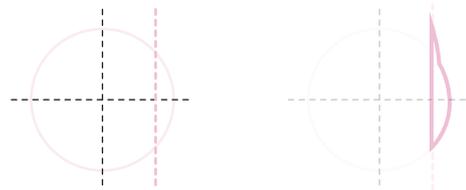
FORME PLATE GOUTTE



Ils ont la forme d'une goutte c'est à dire un cercle petit et bas :

Nuage tailles S, M et M1.

FORME PLATE CLASSIQUE



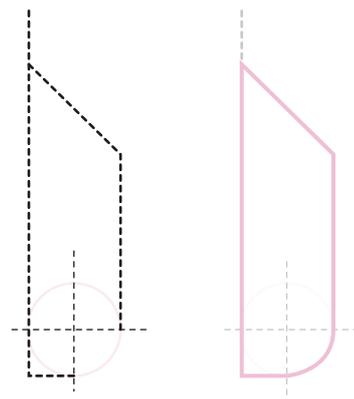
Sa forme correspond à l'extrémité d'un cercle.

Striées toute les tailles.

FORMES HYBRIDES

Ces formes sont un mélange des deux formes précédentes. Le cercle est positionné bas (goutte), gros (rond) mais fini plus droit.

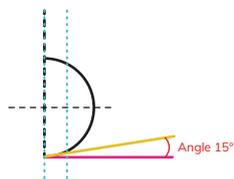
Formes L en taille S, M, L et XL.



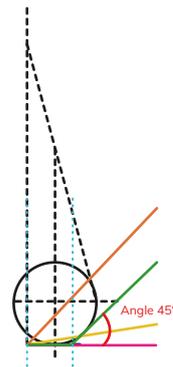
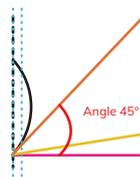
L'angle x l'intensité

L'intensité de l'angle de la forme en silicone détermine l'intensité de l'élévation du rehaussement. Plus l'angle de l'élévation est élevé plus l'effet sera intense, plus l'angle est bas plus l'élévation sera progressive.

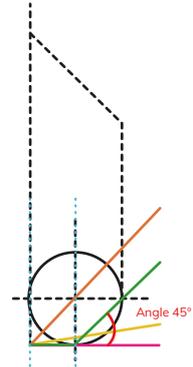
FORMES RONDES



FORMES PLATES



FORMES HYBRIDES



La zone bleue correspond à la zone d'élévation. Pour les formes rondes, la base étant plus large, l'élévation se fera progressivement. Alors que sur les formes plates, la base étant plus courte, l'élévation est plus intense. Les formes hybrides, quant à elles, ont une base large et une élévation intense.

Dans certaine situation, lorsque que vous créez un effet projeté, la base des cils traités par le rehaussement peut difficilement supporter cette intense élévation.



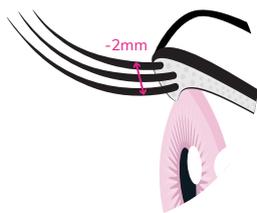
Les formes en silicone rondes permettent une courbure arrondie alors que les formes plates créent un effet projeté/lifté.

Les formes en silicone hybrides sont quant à elles, adaptées à tous les types de cils. Elles créent un effet projeté/lifté tout en ayant une base ronde qui supporte plus facilement l'élévation et l'évolution de la repousse.

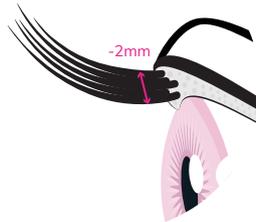
Rangée de cils

Pour le choix de la forme en silicone nous allons aussi vérifier la distance entre les cils naturels de la rangée du haut à celle du bas.

Distance normale (- de 2mm entre la première et la dernière rangée)

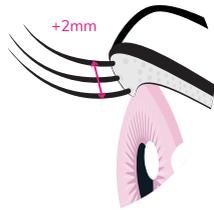


Frange de cils classique

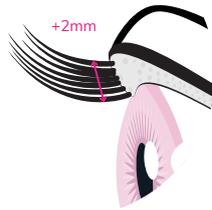


Frange de cils dense

Distance intense (+ de 2mm entre la première et la dernière rangée)



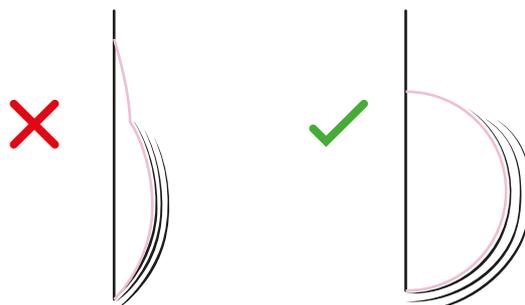
Frange de cils classique



Frange de cils dense

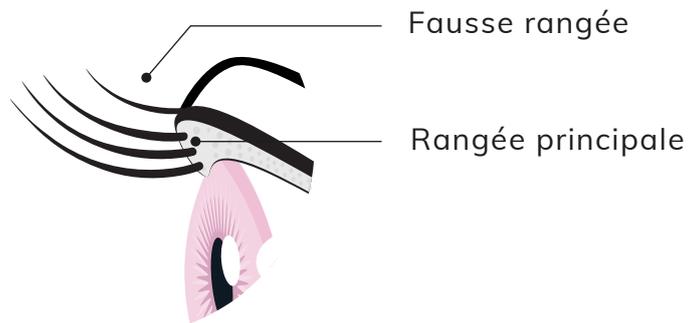
Si la distance est de moins de 2mm on parle d'une distance dite « normale »
Si la distance est de plus de 2mm est dite « large ».

Cette distinction est importante car cela veut dire que plus les rangées sont éloignées, plus celle du bas sera loin de la forme. Il n'est donc pas recommandé d'utiliser les formes en silicone plates qui accentuent cette distance. En effet, les rangées du bas étant trop éloignées de la forme, le rehaussement ne peut pas suffisamment les relever. Optez dans cette situation pour des silicones plus ronds.



La fausse rangée

Les cils naturels sont disposés sur l'extrémité de la paupière mobile sous forme de rangées, on parle alors de rangée principale. Aussi certains peuvent être hors de cette zone. Deux choix s'offrent alors à vous : les coller sous la forme ou les épiler avant la prestation. Dans les 2 cas, vous devrez en parler à votre cliente lors du diagnostic.



Notes :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

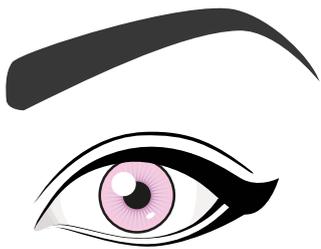
Le diagnostic

Afin d'adapter au mieux le rehaussement de cils à votre cliente, il faut prendre en compte :

- La forme de l'oeil
- La nature de la paupière supérieure
- La profondeur de l'oeil
- La hauteur du sourcil
- La direction des cils naturels
- La pousse naturelle
- La longueur

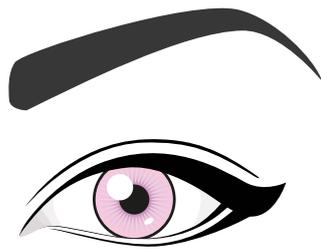
LA FORME D'OEIL

Même si chaque cliente est unique, 4 formes de yeux se distinguent :



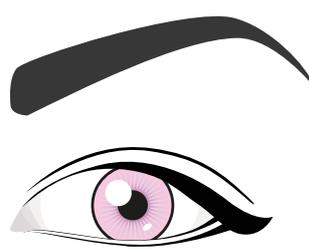
Rond

On voit légèrement apparaître le blanc de l'œil en dessous de l'iris.



Amande

Ce sont des yeux allongés ayant la même forme que le fruit à coque.



Triangle

Le tiers de l'œil est ascendant, les 2/3 sont descendants.

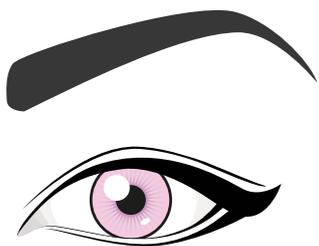


Étroit

Ce sont des yeux plats comme les monolids (type asiatique).

LA NATURE DE LA PAUPIÈRE SUPÉRIEURE

Pour ce type de paupières, privilégiez les silicones à base ronde et prenez une taille de forme supérieure.



Paupières lourdes

La paupière mobile est peu visible.



Paupières tombantes

La paupière mobile est totalement cachée.

Le diagnostic

LA PROFONDEUR DE L'OEIL

Elle se détermine en alignant l'arcade sourcilière avec la pommette de la joue. Si l'oeil est en arrière de cette ligne, il est enfoncé, s'il dépasse cette ligne, il est proéminent (globuleux). S'il est au même niveau il est dit normal.



Enfoncé



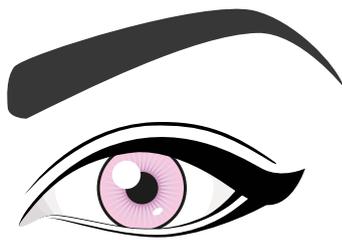
Normal



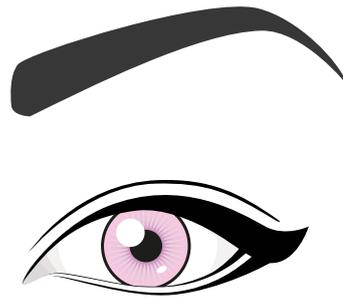
Proéminent

LA HAUTEUR DU SOURCIL

Plus le sourcil est bas, plus les cils naturels risquent de toucher la forme en silicone. Optez alors pour une taille plus grande.



Sourcil bas



Sourcil haut

Plus le sourcil est haut, plus vous pouvez opter pour un résultat très intense, effet projeté, très lifté.

Le diagnostic

LA DIRECTION NATURELLE DES CILS

Vers le bas, droits ou courbés, les différentes courbures de cils naturels peuvent influencer le résultat du rehaussement. Pour analyser la courbure, il est important d'analyser les cils de face et de profil.

Aussi selon l'inclinaison des cils il faudra aussi adapter l'application des lotions de rehaussement. Des cils courbés peuvent paraître encore plus courbés et des cils plongeant peuvent ne pas suffisamment remonter si l'application n'est pas adaptée.



Cils plongeants :

Privilégiez les formes rondes ou hybrides. Certaines tailles de formes plates sont possibles : striées L, LL, et nuage M2 et L.



Cils courbés :

Toutes les formes sont possibles. À vous d'analyser les différentes caractéristiques des yeux de votre cliente pour lui offrir un résultat 100% personnalisé.



Cils courbés :

Privilégiez les silicones plats ou hybrides. Avec une mauvaise application de la lotion, les formes en silicone rondes risquent de trop arrondir les cils et d'obtenir ainsi des cils qui se recroquevillent et touchent la paupière.

Attention : un oeil peut être composé de différentes courbures. Dans ce cas, vous pouvez jouer avec la symétrie de la forme, voire les inverser.

Le diagnostic

LA POUSSE NATURELLE DES CILS

La frange de cils naturelle peut pousser de manière,



Betty

Les cils sont plus longs au milieu. Dans ce cas utilisez de préférence les silicones symétriques.



Écureuil

Les cils sont plus longs en coins externes. Dans ce cas utilisez de préférence les silicones asymétriques.



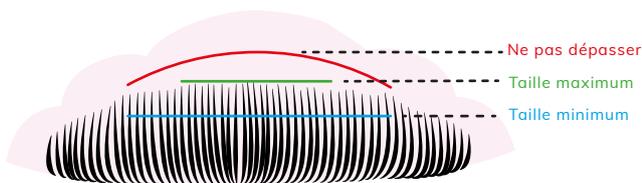
Linéaire

Les cils sont, pour la plupart de la même longueur. Dans ce cas vous pouvez utiliser les 2 types de silicones. Attention à prendre en considération la longueur et l'inclinaison.

Pour les cils plus longs en coins internes, il est possible d'échanger les formes d'un oeil à l'autre.

LA LONGUEUR

Comment choisir la taille de la forme en silicone ?



La pointe des cils doit être entre les 50 et 70% de la hauteur du silicone. En dessous le silicone est trop grand les cils ne se relèveront pas assez. Au-dessus attention vous risquez, par la mauvaise application de la lotion, d'obtenir des cils trop courbés.

Lorsque votre cliente à une paupière tombante, lourde ou monolid, faites le choix d'un silicone d'une taille plus grande. Cela vous évite les effets de pointe retournée.

L'application de la lotion

L'APPLICATION CLASSIQUE

L'une des clés pour une prestation totalement personnalisée est aussi le placement des lotions de rehaussement 1. FastPerming et 2. FastFixing.

Généralement, l'application du produit se fait sur la moitié du cil sans toucher ni la racine ni les pointes.



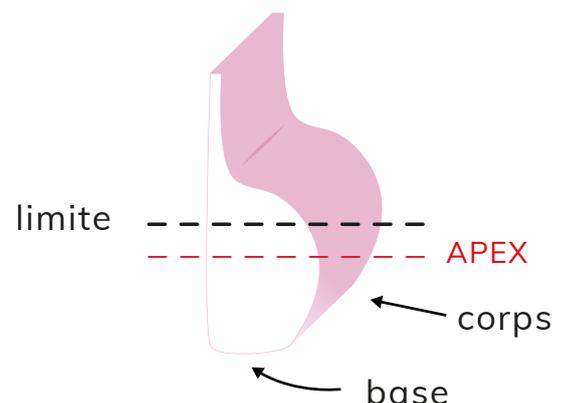
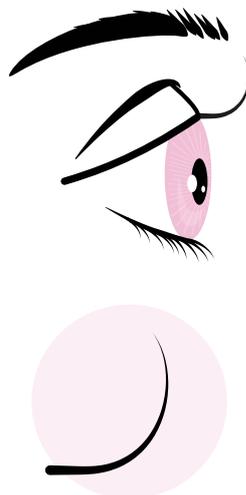
Mais selon la forme du silicone et le résultat souhaité, il est possible de placer le produit plus proche de la racine et des pointes.

L'APPLICATION PERSONNALISÉE

L'avantage de travailler avec diverses formes en silicone, c'est que vous pouvez proposer des résultats de courbes différentes comme des versions plus tendances et plus personnalisées à vos clientes.

COURBURE C

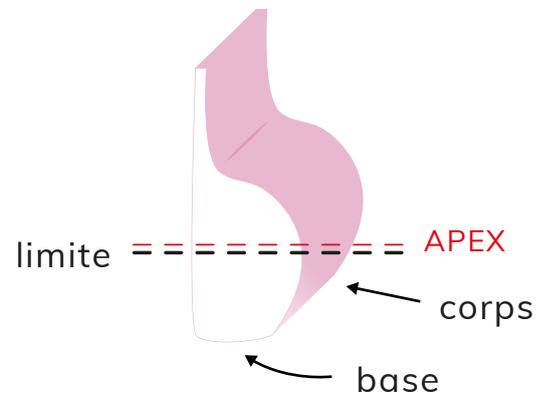
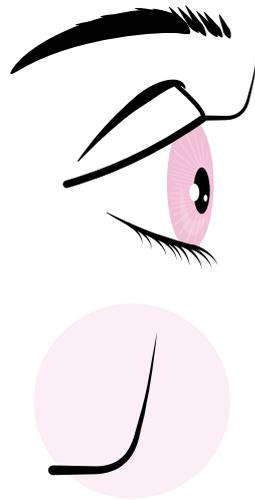
Cette courbure est ronde et plus intense. Elle apporte une finition plus marquée aux pointes. C'est idéal pour les cils droits, plongeants et longs.



L'application de la lotion

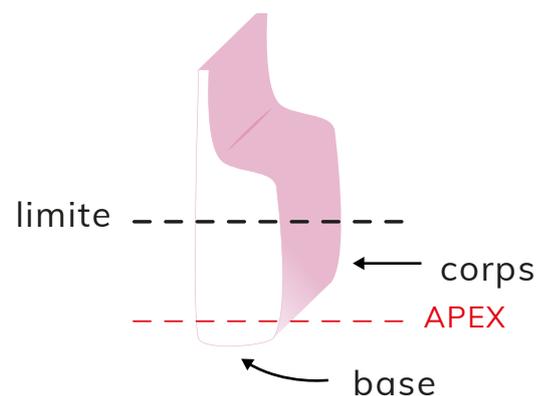
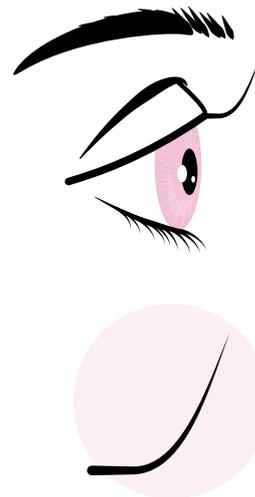
COURBURE U

Cette courbe est plus subtile. Elle s'adapte à tous types de cils. Les pointes restent plus droites. Vous pouvez réaliser des effets plus arrondis ou plus projetés.



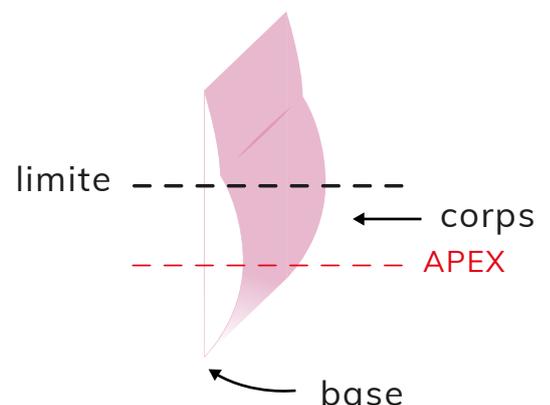
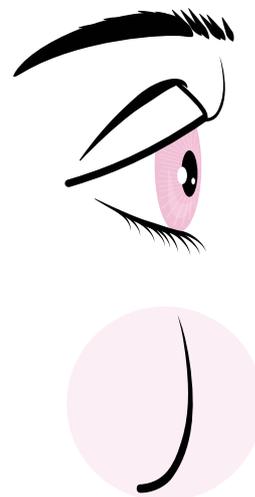
COURBURE L

Cette courbe hybride donne un effet allongé tout en gardant une racine courbée, ce qui est parfait pour les cils droits et tombants, mais aussi les paupières lourdes ou tombantes.



COURBURE I

C'est l'effet projeté. Les cils de la cliente sont relevés à leur maximum et ceci dès la racine. Les longueurs paraissent infiniment plus longues. Cette prestation est magnifique mais elle n'est pas recommandée pour les cils longs qui supportent moins bien l'angle marqué de l'élevation. L'effet dure d'ailleurs moins longtemps.



Temps de pose

Chaque cil est d'une épaisseur bien spécifique. Il est donc recommandé de faire l'application de la lotion 1 essentiellement de manière progressive.

Exemple : Les cils aux coins internes et externes sont souvent plus fins que le reste de la frange de cils. Alors sur ces zones, nous pouvons appliquer le produit quelques minutes après.

Il en va de même pour les pointes que nous avons besoins de redéfinir (cils droits ou plongeants, cils frisés...)



Les premières minutes :



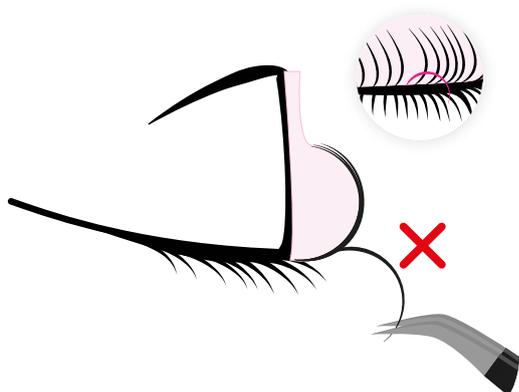
Quelques minutes après :



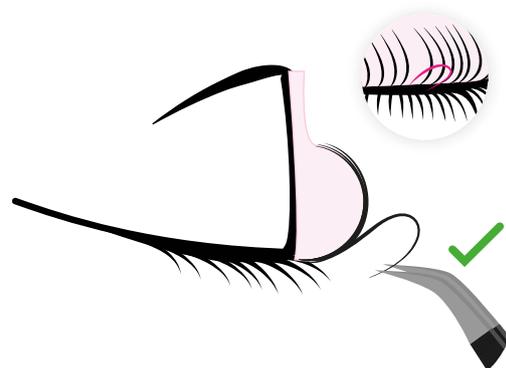
Nos FastLifting agissent entre 5 et 8 minutes. Néanmoins, selon l'épaisseur du poil, vous pourrez personnaliser ce temps de pose. En effet, sur les cils les plus fins, la lotion peut agir dès 2 minutes. Sur les cils les plus épais, vous pourrez augmenter le temps de pose ou réaliser l'astuce suivante : après l'application de la lotion 1, recouvrez la zone de cellophane. L'effet de chaleur augmentera l'efficacité du Perming.

TEST DE MALÉABILITÉ

Afin de s'assurer de pouvoir passer à l'étape suivante, procédez au test de maléabilité :



Le cil forme un « C »,
il n'est pas assez maléable



Le cil forme un « U »
il est suffisamment maléable

Les erreurs de débutant

| SUIVRE LE MODE D'EMPLOI À LA LETTRE

Toutes les clientes sont uniques. Vous devez analyser toutes les caractéristiques vues précédemment et adapter votre technique.

| PENSEZ QUE LE TROUSSEAU SEUL SUFFIT

Un kit seul ne fait pas de miracle. Les produits complémentaires et surtout la compréhension et la connaissance de tous les éléments pratiques et techniques sont la clé pour réaliser de magnifiques résultats.

| NE PAS PRENDRE EN COMPTE LA SYNERGIE DE CHAQUE ETAPE

Un rehaussement fonctionne par étape et celles-ci doivent être réalisées avec la plus grande minutie. Êtres dans de la peu près, se remarquera toujours sur votre résultat, alors soyez rigoureuse.

| NE PAS METTRE EN PRATIQUE L'ASTUCE DE LA TEXTURATION

Si vous ne vérifiez pas la malléabilité de tous les cils, vous risquez d'avoir des irrégularités de courbure (cils trop ou pas assez courbés).

| SUIVRE TOUTES LES ASTUCES SUR LES RÉSEAUX

Mettre en pratique des astuces sans connaître tous les tenants et aboutissants de ces astuces peu engendrer des effets non désirés.

Exemple : Astuce de la teinture dans le Fixing.

| NE PAS CONTINUER À SE FORMER

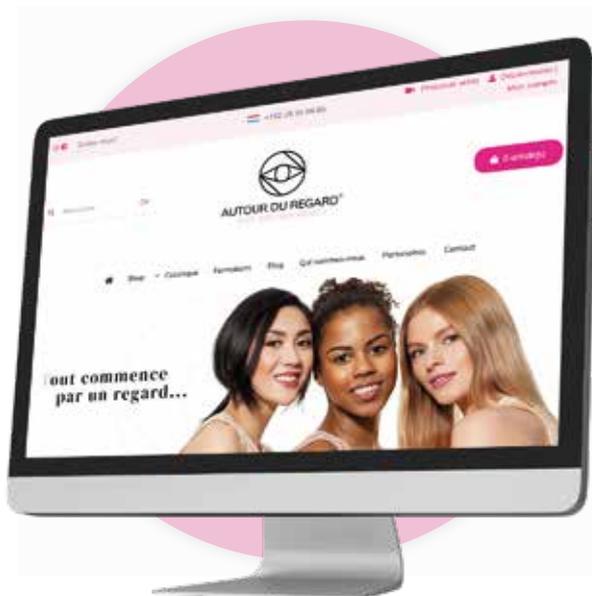
Le monde des cils est en perpétuel évolution, nouveaux produits, nouvelles astuces, meilleures compréhensions techniques, il est indispensable de ce tenir informé de ce qui se fait sur le marché et de s'en faire sa propre idée.



DÉCOUVREZ TOUTES NOS
FORMATIONS CERTIFIÉES

Inscrivez-vous sur notre site internet pour pouvoir commander des produits exclusifs destinés aux professionnels de la beauté !

Retrouvez-y régulièrement nos nouveautés : produits, formations, blog...



Contactez-nous !

AUTOUR DU REGARD®
17B, RUE DU CHEMIN DE FER
L-8057 BERTRANGE (LUXEMBOURG)
formations@autour-du-regard.com
www.autour-du-regard.com • +352 26 31 04 86